

## A

- AC** Izmenično napajanje
- AES** Auto Electronic Shutter – avtomatsko uravnavanje svetlobe slike, ki se izvaja direktno v izhodnem video signalu kamere.
- AGC** Auto Gain Control - Automatska kontrola ojačanja video signala, ki pomaga, da kamera reproducira video signal tudi pri zelo nizkih nivojih svetlobe.
- Turbo AGC** Izboljšana varianta AGC, ki izredno hitro reagira na zmanjšanje svetlobe.
- ALC** Automatic Light Control.- elektronski sklop, ki se nahaja v objektivu in uravnava odprtost zaslone za pretok nivoja svetlobe na sprejemni CCD senzor.
- Aspherical lens** Objektiv, ki je konstruiran tako, da prepušča veliko večjo količino svetlobe kot klasični objektiv.
- Auto Iris** Automatsko uravnavanje zaslone glede na svetlobne spremembe
- AWB** Auto White Balance - Avtomatsko uravnavanje bele svetlobe.

## B

- Back-focus** Procedura za uravnavanje sprejemnega CCD senzorja v goriščno razdaljo objektiv, kar omogoči fokus slike v vseh kotih predvsem pri zoom objektivih.
- Baud** Enota mere za prenos podatkov ( po Maurice Emile Baud-u ). V osnovi pomeni 1 bit/sec, ampak samo kadar signal predstavlja točno 1 bit. Da lahko dve napravi komunicirata morata biti nastavljeni na isto število Bauda.
- BLC** Back light Compensation – kompenzacija svetlobe, kjer se iz zelo osvetljenih delov slike v ozadju svetloba prenaša v temnejše dele slike v ospredju.
- BNC** Bayonet Neil Concelman – najbolj razširjen konektor za koaksialne kable.

## C

- C Mounth** Cine mount - prvi standard za CCTV navoje objektivov. Definiran je z 1" (25.4 mm) premera in 32 navoja/inch, in razdaljo leče do CCD senzorja 17.526 mm (0.69"). C- izvedba objektiv se lahko koristi za kamere z oznako C-mount in CS-mount, vendar na drugi samo ob uporabi C-mount adapterja
- C Mounth adaptor** Je kovinski prstan debeline 5mm z notranjim in zunanjim navojem 1" in ima 32 navojev/inch.
- CCD** Charge Coupled Device – sprejemni senzor svetlobe v kameri. Senzor sestavlja različno število svetlobno občutljivih pikselov razvrščenih v horizontalne in vertikalne linije.
- CCD aperture** Področje fotoobčutljivega področja CCD senzorja.
- CCIR** Consultative Committee for International Radio – Evropska organizacija za standardizacijo TV standardov.
- CCTV** Close Circuit TV – ( prost prevod pomeni interno TV ), z drugim imenom tudi video nadzor.
- Composite Video Signal** Video signal sestavljen iz slikovne komponente (svetlobe in barve), horizontalnih in vertikalnih komponent frekvence premikanja elektronskega žarka in sinhronizacijskih impulzov in koristi enega od TV standardov ( PAL, NTSC,..)

**CS Mounth** Način montaže objektiva, kjer je razdalja med lečo in CCD senzorjem 12,5mm CS objektivi se lahko uporabljajo samo na CS izvedbah kamer.

## D

**db** Decibel je enota, ki prikazuje odnos med dvema signaloma ali vrednostima, običajno za moč, napetost ali tok.

**DC** Direct Current - enosmerna napetost.

**Direct drive lens** D.D.- način krmiljenja zaslonke objektiva, kjer je krmilna elektronika vgrajena v kameri, pri AI objektivih pa je vgrajena v objektivu

**Duplex** Sistem dvosmerne komunikacije.

**D-VHS** Digital VHS , je novi standard snemanja VHS signala v digitalni obliki.

**Dwell Time** Dolžina preklopnega časa pri sekvenčnem preklapljanju slik.

## E

**External Line Lock** Externa sinhronizacija, ki jo neka naprava sprejema od druge naprave.

**Exwave HAD** Novi način izdelave CCD senzorjev, kjer nekoristna površina med Hyper HAD CCD postane koristna. Mikro leče na senzorju so neposredno spojene med seboj, ker ni praznega prostora med njimi se poveča občutljivost senzorja in ostrina slike.

## F

**Flicker ( FlickerLess )** Motnje v sliki ( tresljaji ) zaradi vertikalne sinhronizacije in video poljem. Običajno nastanejo zaradi »interlacing-a«, večinoma v PAL sistemih, kjer je vertikalna frekvenca 50Hz ali kjer se v sliki vnaša tekst. Flickerless kamera ima elektroniko, ki te vplive zmanjša na minimum ali v celoti odpravi.

**Focal Length** Goriščna razdalja med lomnim kotom svetlobe na objektivu in površino CCD senzorja.

## G

**Galvanometric Drive** Uporablja se pri objektivih z AI in DD načinom krmiljenja odprtosti zaslonke in dela na principu merilnih instrumentov z vrtljivo tuljavo.

**Gamma** Korekcija linearnega področja kamere kjer se kompenzira nelinearno področje fosfornog sloja monitorja, običajno je ta vrednost 0,45.

**GEN-lock** Metoda externe sinhronizacije ene ali več kamer, ki se uporablja pri avtomatskem preklopniku slik za preklapljanje brez tresljajev in poskakovanja.

**Ground Loop** Ozemljitvena zanka, ki vse naprave v CCTV sistemu poveže na isto točko ozemljitve.

## H

**HAD** Hole Accumulated Diode – tip CCD senzorjev z nizkim nivojem šuma.

**High Resolution** Kamera z visoko resolucijo slike. Pri barvnih kamerah nad 450TVL, pri ČB nad 500TVL.

**Horizontal** Električni signal za »štetje« horizontalnih vrstic.

## Blanking

**Hyper HAD** Tehnologija izdelave CCD senzorja, kjer ima vsaka fotoobčutljiva točka svojo mikro lečo.

## I

**Imaging device (Image sensor)** Elektronska komponenta občutljiva na svetlobo in proizvaja signal iz katerega lahko kreiramo sliko.

**Internal synchronous** Interna sinhronizacija

**IP** Indeks of protection – stopnja zaščite naprav glede na vlago in prah.

**IRE** Institute of Radio Engineers – merska enota, ki deli nivo belega signala na 140 enakih delov. 140 IRE odgovarja 1Vpp. Področje aktivnega videa je 100 IRE.

**Iris** Zaslونka objektiv, ki uravnava količino svetlobe na fotoobčutljiv senzor kamere.

**Iris Mode** Način krmiljenja zaslونke objektiv: Video Drive (AI) , Direkt drive (DD) in Manual (Ročni)

**ISDN** Integrated Services Digital Network- telefonsko omrežje za digitalni prenos 64 kb/sec/kanal.

## J

**JPEG** The Joint Photographic Experts Group – eden od strejših kompresijskih standardov.

**JPEG 2000** The Joint Photographic Experts Group – novejši kompresijski standard na temelju walvet kompresije. JPEG 2000 ima veliko prednosti pred JPEG kompresijo.

## K

## L

**Lens** Objektiv, ki ga sestavlja ohišje z več lečami.

**Lens Mount** Način montaže objektiv na kamero C ali CS.

**Lens Speed F-Stop** Hitrost reagiranja zaslونke na svetlobne spremembe. Običajni objektiv imajo F1.4, manjši ko je F hitrejši in prepustnejši je objektiv. Lens speed se označuje tudi z F-STOP.

**Line Locked** Pri video kamerah z izmeničnim omrežnim napajanjem AC220V se lahko frekvenca napetosti 50Hz koristi tudi za sinhronizacijo kamer. Pri več kamerah priključenih na eno napravo tako ni tresljajev pri preklopih slik.

**Load Impedance** Izhodna impedanca video signala ( običajno 75Ω ).

**Loop** Izraz, ki se uporablja, kadar se naprava z visoko impedanco spaja izvor video signala

**Lumen** Jakost svetlobe, ki se dobi pri svetlobi ene sveče v kotu enega radijana.

**Lux** Enota za izražanje nivoja svetlobe. 1lux je svetloba 1lumna/m<sup>2</sup>.

## M

**Manual Iris** Ročno nastavljanje odprtosti zaslونke objektiv.

**Min. Illumination** Minimalna potrebna svetloba ( v Lux-ih ) da kamera še lahko reproducira sliko. Oznaka Lux je povezana z goriščno razdaljo  $f$  in  $F$ . Pri večjem  $F$  je potrebno več svetlobe.

**Modem** Modulate/Demodulate – naprava za vzpostavitev komunikacije linije preko telefonske linije.

**Monochrome** Črno beli video signal.

**MPEG** The Moving Picture Coding Experts Group- kompresijski standard iz leta 1988 za kodiranje gibljivih slik.

**Multiplexing** Multiplexiranje- združevanje/razdruževanje. Metoda združevanje več ločenih video signalov v enega za potrebe prenosov ali snemanja. V video sistemih se v glavnem uporablja časovno, frekvenčno ali amplitudno. Naprava zna združen video signal ločiti na posamezne signale pri pregledovanju posnetkov ali sprejemu slike na oddaljeni lokaciji.

## N

**NTSC** National Television System Committee – TV standard v ZDA, Kanadi, Japonski in še nekaterih državah. ( 525 linij in 60Hz ).

**Number of Pixel** Število točk, ki sestavlja sliko. Množijo se vse točke horizontalnoxvertikalno.

## O

**Objective** Prva leča v sprednjem delu objektiv.

**Ocular** Zadnja leča na koncu objektiv.

**Operating Enviroment** Deleovno okolje naprave, ki se nanaša na vlago, temperaturo in prah.

## P

**PAL** Phase Alternating Line – je Evropski TV standard 625 vrstic in 50Hz.

**Phase Adjustment** Nastavljanje faze pri eksterni sinhronizaciji.

**Pick Up element** Foto občutljiv senzor CCD ali druge izvedbe, ki svetlobo spreminja v električni signal, velikost je v inc-nih merah ( npr:1/2"

**PinHole Lens** Objektiv z lečami zelo majhnega premera ( cca 1 do 2,5 mm )

**Power Consumption** Električna poraba naprave v W.

**Power source** Izvor električnega napajanja.

## R

**Real Time** Prikaz slike v realnem času, tako kot je bila posneta in ne pospešeno ali upočasnjeno.

**Refresh Rate** Cikel obnavljanja vsebine slike ( osveževanje ), to velja za živo sliko ( minimalno 25 sl/sec)

**Resolution** Število horizontalnih TV linija ( oznaka TVL )

**RG-11** Koaksijalni kabel za instalacije v CCTV sistemih. Premer kabla je 12mm, impedanca 75Ω uporablja pa se za prenose do 1500m.

**RG-59** Koaksijalni kabel za instalacije v CCTV sistemih za prenose slik do 500m, premer kabla je

6mm impedanca 75Ω.

## S

<b>S/N Ratio</b>	Razmerje med nivojem signal/šum v db pri optimalni svetlobi. Pri nižjih nivojih svetlobe je šum večji, kar se odraža kot sneg v sliki.
<b>Serial port</b>	Serijski vmesnik za komunikacijo naprave, ki je običajno po standardu RS232.
<b>Simplex</b>	Izvajanje samo ene operacije naenkrat ( samo snemanje ali samo pregledovanje ).
<b>S-VHS</b>	Super VHS standard, ki je boljši od klasičnega VHS zaradi večje horizontalne resolucije (več od 400TVL
<b>Synchronous System</b>	Način Sinhronizacije

## T

<b>Time Lapse VCR</b>	Video rekorder s časovno upočasnjem snemanjem, ki se izvaja sekvenčno s kratkimi pomiki snemalnega traku ( na 180 minutno kaseto se posname od 24 do 960 ur): Resolucija posnetih slik je med 320 in 350TVL.
<b>Time Lapse VCR S-VHS</b>	Video rekorder s časovno upočasnjem snemanjem, ki se izvaja sekvenčno s kratkimi pomiki snemalnega traku ( na 180 minutno kaseto se posname od 24 do 960 ur): Resolucija posnetih slik je več kot 400TVL.

## U

## V

<b>Video Drive</b>	Način krmiljenja zaslone objektiva, kjer je krmilna elektronika vgrajena v objektivu.
<b>Video Output</b>	Izhodni video signal 1 V p-p in impedance 75Ω.

## W

<b>Walevet</b>	Matematični algoritem za digitalno obdelavo video signala in kompresijo slike. To je ena najboljših kompresij imenovana tudi »valjčna« zaradi mehkega prehajanja robov premikajočih se predmetov.
<b>White Balance</b>	Elektronski proces v kameri, ki pridobiva ostale normalne barve na podlagi objektov v sliki, ki so bele barve.
<b>W-VHS</b>	Wide VHS - novi je standard, ki ga je uvedel JVC, kjer je slika višje resolucije kot pri ostalih sistemih in razmerje slike 16:9

## Z